



Prefeitura
de Rolândia

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO



CORREÇÃO

REGENTE:
HIS/GEO:
ARTE:
EDU. FÍSICA:
L.E.M:

29º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSORAS: IZABEL E ZILDA.

TURMA: CLASSE ESPECIAL A (), CLASSE ESPECIAL B ()

COMPONENTES CURRICULARES: ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA, INGLÊS, LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA, GEOGRAFIA, ENSINO RELIGIOSO E ÁREA COGNITIVA.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 27 DE SETEMBRO A 08 DE OUTUBRO DE 2021.

DADOS PESSOAIS DO ALUNO (A):

NOME: _____

ENDEREÇO: _____

TELEFONE: _____

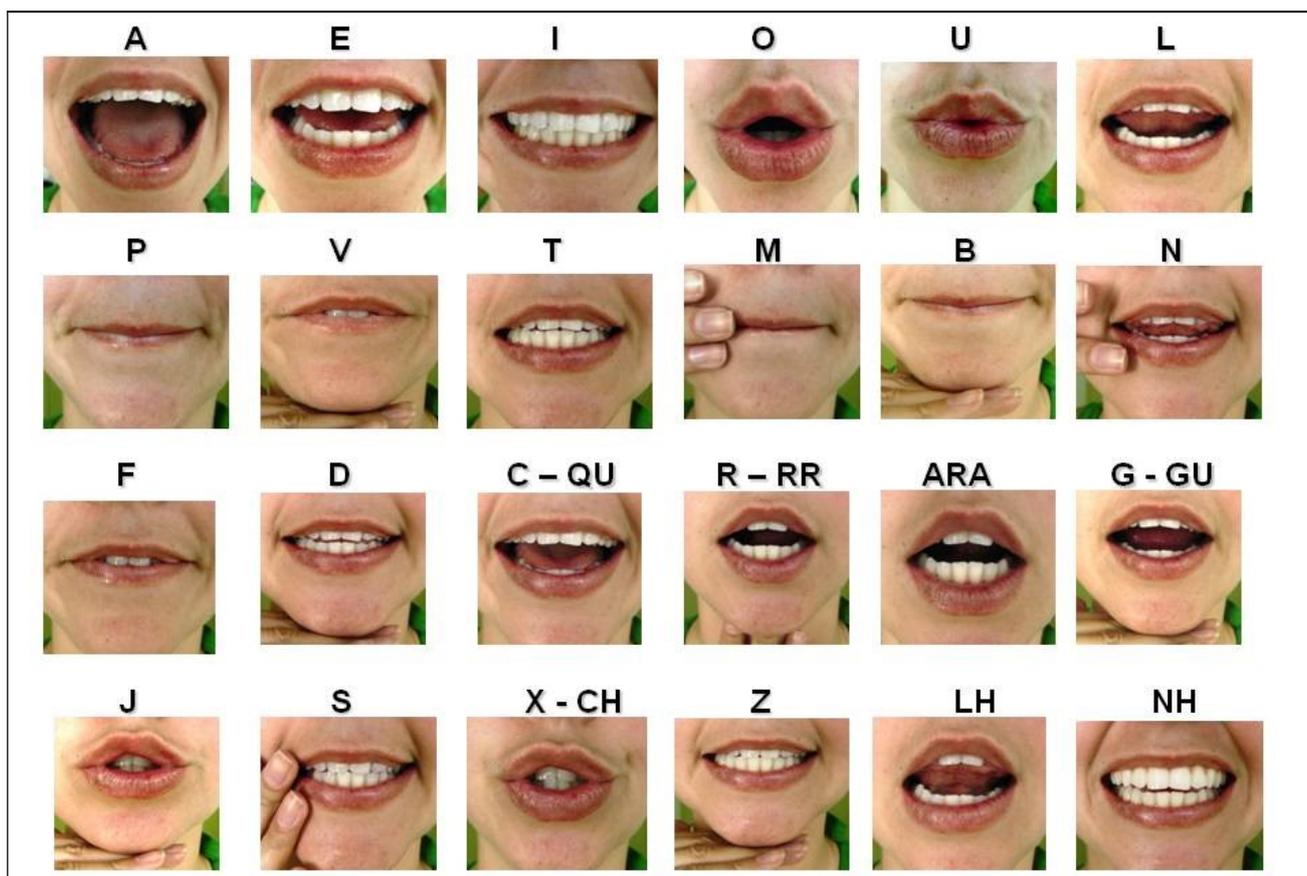
O que vamos estudar?	<p>LÍNGUA PORTUGUESA: Confronto das letras P e B – escrita convencional, comparando-as às suas produções escritas. Decodificação e compreensão de palavras. Ortografia. Reconhecimento de informações explícitas no texto.</p> <p>MATEMÁTICA: Números naturais: fatos básicos de adição e subtração. Estratégias pessoais de cálculo.</p> <p>CIÊNCIAS: Cuidados e respeito com o corpo humano.</p> <p>HISTÓRIA: Fontes históricas.</p> <p>GEOGRAFIA: Condições dos espaços de vivência.</p> <p>ENSINO RELIGIOSO: O sentido de organização social e pertencimento nos espaços de vivência.</p>
Para que vamos estudar esses conteúdos?	<p>LÍNGUA PORTUGUESA: Perceber semelhanças e diferenças nas letras, a fim de compreender e perceber sua funcionalidade na escrita. Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização, adquirindo domínio constante e progressivo fluência na leitura de palavras. Segmentar, com mediação do professor e progressivamente com autonomia, palavras em sílabas. Localizar, com mediação do professor, informações explícitas em diferentes gêneros, como requisito básico para a compreensão leitora.</p> <p>MATEMÁTICA: Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito em diferentes contextos com apoio de recursos manipuláveis e pictóricos.</p> <p>CIÊNCIAS: Reconhecer que seu corpo lhe pertence e só pode ser tocado por outra pessoa por seu consentimento ou por razões de saúde e higiene.</p> <p>HISTÓRIA: Identificar objetos e documentos pessoais que remetem à própria experiência no âmbito da família e/ou da comunidade, discutindo as razões pelas quais alguns objetos são preservados e outros são descartados.</p> <p>GEOGRAFIA: Observar a qualidade dos ambientes nos espaços de vivência, avaliando o estado em que se encontram as ruas e calçadas, estado de conservação, manutenção e limpeza na escola e seus arredores, entre outros, apontando possíveis soluções para os problemas identificados.</p> <p>ENSINO RELIGIOSO: Compreender as diferentes regras de convivência nos espaços: familiar e comunitário (privado e público).</p>

CALENDÁRIO

Outubro 2021

Domingo	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

ALFABETO



SILABÁRIO

		A 	E 	I 	O 	U 	ÃO 
B 	BA	BE	BI	BO	BU	BÃO	
C 	CA	CE	CI	CO	CU	CÃO	
D 	DA	DE	DI	DO	DU	DÃO	
F 	FA	FE	FI	FO	FU	FÃO	
G 	GA	GE	GI	GO	GU	GÃO	
H 	HA	HE	HI	HO	HU	HÃO	
J 	JA	JE	JI	JO	JU	JÃO	
L 	LA	LE	LI	LO	LU	LÃO	
M 	MA	ME	MI	MO	MU	MÃO	
N 	NA	NE	NI	NO	NU	NÃO	
P 	PA	PE	PI	PO	PU	PÃO	
Q 	QUA	QUE	QUI				
R 	RA	RE	RI	RO	RU	RÃO	
S 	SA	SE	SI	SO	SU	SÃO	
T 	TA	TE	TI	TO	TU	TÃO	
V 	VA	VE	VI	VO	VU	VÃO	
X 	XA	XE	XI	XO	XU	XÃO	
Z 	ZA	ZE	ZI	ZO	ZU	ZÃO	

LÍNGUA PORTUGUESA: MÉTODO DAS BOQUINHAS B E P, PRODUÇÃO DE FRASES, FORMAÇÃO DE PALAVRAS, DIVISÃO SILÁBICA, LEITURA E INTERPRETAÇÃO.

1) FAÇA O TREINO DA BOQUINHA DO P E B DIANTE DE UM ESPELHO PARA QUE POSSA PERCEBER COMO A SUA BOCA VAI FICAR QUANDO PRONUNCIÁ-LA.

BOQUINHA: B



BOQUINHA: P



TREINE A FAMÍLIAS SILÁBICAS:

FAMÍLIA DO B

BA **BE** **BI**



BO **BU**



FAMÍLIA DO P

PA **PE** **PI**

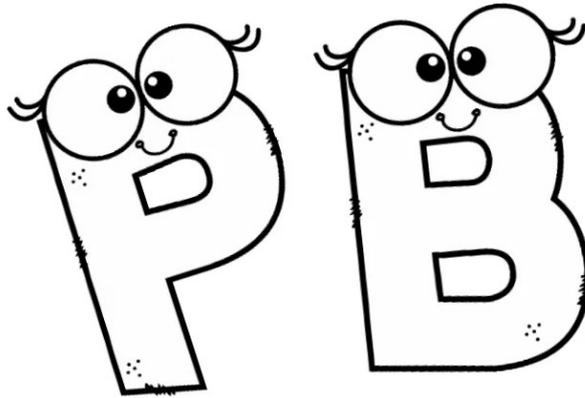


PO **PU**

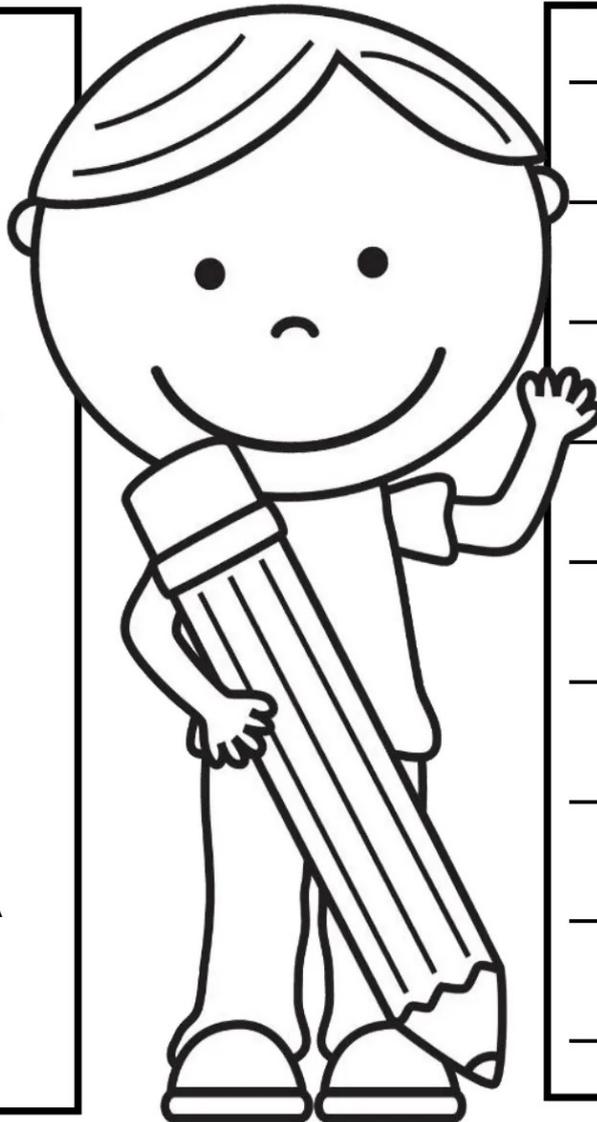
PÃO



- COMPLETE AS PALAVRAS COM **P** OU **B**.



___ATO
___OLA
___OMBO
___ALHAÇO
___ANANA
___EPINO
___IANO
___OLACHA
___ATATA



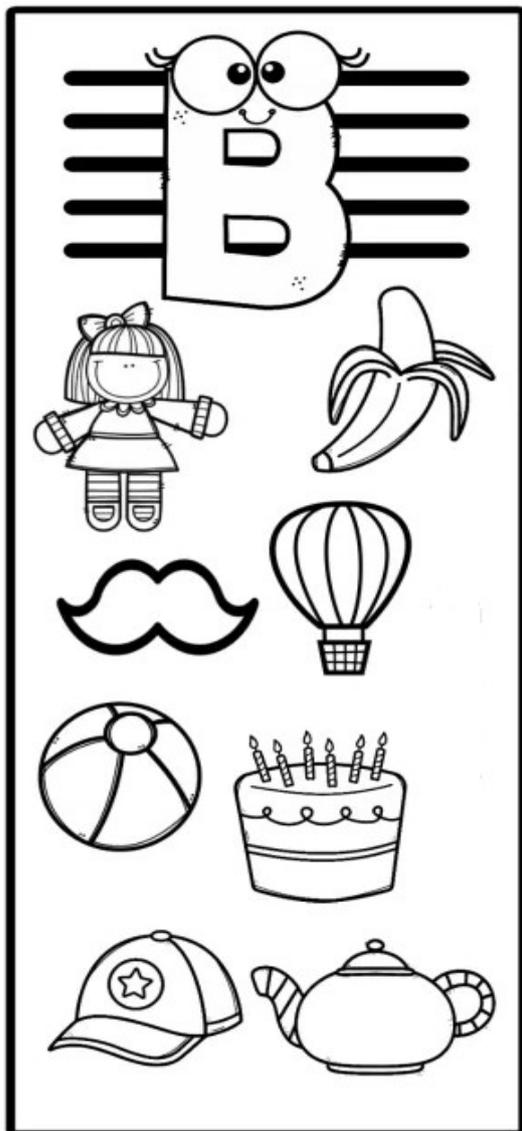
___IPA
___IPOCA
___ENTE
___ONÉ
___ETECA
___ULO
___UZINA
___IA
___IA

- ESCOLHA DUAS FIGURAS QUE VOCÊ COMPLETOU E FORME FRASES:

R: _____

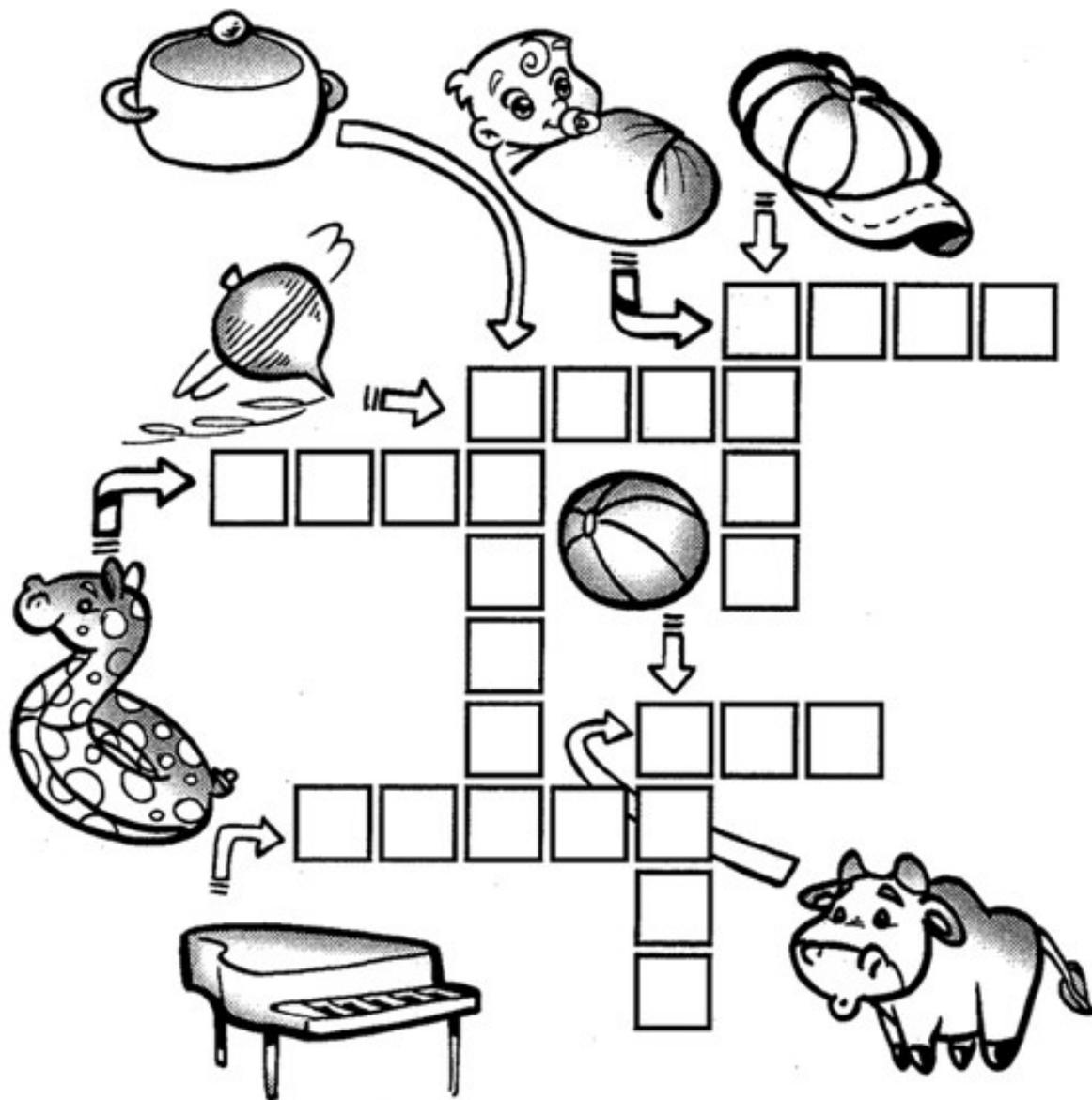
R: _____

2) PINTE OS DESENHOS QUE COMECEM COM O SOM DO **P** OU **B**, DEPOIS ESCREVA OS NOMES DAS FIGURAS NA TABELA CORRESPONDENTE.



P	B

3) COMPLETE A CRUZADINHA ABAIXO.



• DEPOIS DE CONCLUIR A ATIVIDADE ACIMA FAÇA A DIVISÃO SILÁBICA E ESCREVA A QUANTIDADE DE SÍLABAS DE CADA PALAVRA:

A) PIANO: _____

_____ SÍLABAS.

B) PIÃO: _____

_____ SÍLABAS.

C) PANELA: _____

_____ SÍLABAS.

D) BOLA: _____

_____ SÍLABAS.

LÍNGUA PORTUGUESA: GÊNERO TEXTUAL RÓTULOS

4) LEIA O TEXTO COM AJUDA DE UM ADULTO.

O **RÓTULO** SERVE PARA DIVERSAS FINALIDADES, COMO ATRAIR A ATENÇÃO DOS CLIENTES, GERAR VALOR À MERCADORIA E INFORMAR... CONTUDO, INFORMAÇÕES DESCRITAS NO **RÓTULO** OU EMBALAGENS DE ALIMENTOS E PRODUTOS **SÃO** IMPORTANTES E PODEM EVITAR RISCOS À SAÚDE.

DIFERENÇA ENTRE **PRODUTO** E **MARCA**

PRODUTO: É O QUE ESTÁ DENTRO DA EMBALAGEM. EXEMPLO: SABÃO EM PÓ.

MARCA: É O NOME QUE IDENTIFICA, CARACTERIZA O PRODUTO, OU SEJA, O SABÃO.

EXEMPLO: OMO

VOCÊ SABE O QUE DEVE CONSTAR NO RÓTULO DE UM PRODUTO?

- LISTA DE INGREDIENTES: INFORMA OS INGREDIENTES QUE COMPÕEM O PRODUTO.
- ORIGEM: INFORMAÇÃO QUE PERMITE QUE O CONSUMIDOR SAIBA QUEM É O FABRICANTE DO PRODUTO E ONDE ELE FOI FABRICADO.
- PRAZO DE VALIDADE.
- CONTEÚDO LÍQUIDO.
- TABELA NUTRICIONAL OBRIGATÓRIA.

- OBSERVE O RÓTULO ABAIXO PARA REALIZAR A ATIVIDADE QUE SEGUE:



A PALAVRA QUE ESTÁ NO RÓTULO DA EMBALAGEM E QUE DESCREVE O NOME DO PRODUTO É:

- A) 1KG. B) CONFORT. C) OMO. D) NOVO.

5) VOCÊS JÁ DEVEM TER VISTO ESTE PRODUTO ACIMA NOS SUPERMERCADOS, NOS COMERCIAIS DE TELEVISÃO OU NA SUA CASA. AFINAL, SEU USO É PARA O COTIDIANO, POIS ELE SERVE PARA:

- A) () COZINHAR. B) () LAVAR LOUÇA.
C) () TOMAR BANHO. D) () LAVAR ROUPA.

MATEMÁTICA: NUMEROS NATURAIS FATOS BÁSICOS E DE ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO

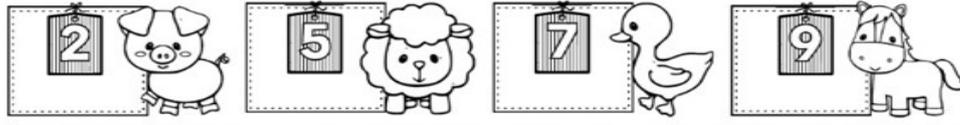
1) COMPLETE A FAZENDINHA NUMÉRICA, RESOLVENDO AS OPERAÇÕES:

3			
+2		-1	+5
			-2
	+2	-4	+3
-1			
	-6		
	+9		

2) SOMANDO COM O MATERIAL DOURADO.

	+		+	<input style="width: 30px; height: 30px;" type="text"/>	+	<input style="width: 30px; height: 30px;" type="text"/>	=	<input style="width: 30px; height: 30px;" type="text"/>	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">D</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">U</td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td style="height: 20px;"></td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td style="height: 20px;"></td> </tr> </table>	D	U				
D	U														
	+		+	<input style="width: 30px; height: 30px;" type="text"/>	+	<input style="width: 30px; height: 30px;" type="text"/>	=	<input style="width: 30px; height: 30px;" type="text"/>	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">D</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">U</td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td style="height: 20px;"></td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td style="height: 20px;"></td> </tr> </table>	D	U				
D	U														
	+		+	<input style="width: 30px; height: 30px;" type="text"/>	+	<input style="width: 30px; height: 30px;" type="text"/>	=	<input style="width: 30px; height: 30px;" type="text"/>	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">D</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">U</td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td style="height: 20px;"></td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td style="height: 20px;"></td> </tr> </table>	D	U				
D	U														
	+		+	<input style="width: 30px; height: 30px;" type="text"/>	+	<input style="width: 30px; height: 30px;" type="text"/>	=	<input style="width: 30px; height: 30px;" type="text"/>	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">D</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">U</td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td style="height: 20px;"></td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td style="height: 20px;"></td> </tr> </table>	D	U				
D	U														

3) OBSERVE O VALOR QUE CADA ANIMAL CARREGA E RESOLVA AS OPERAÇÕES:

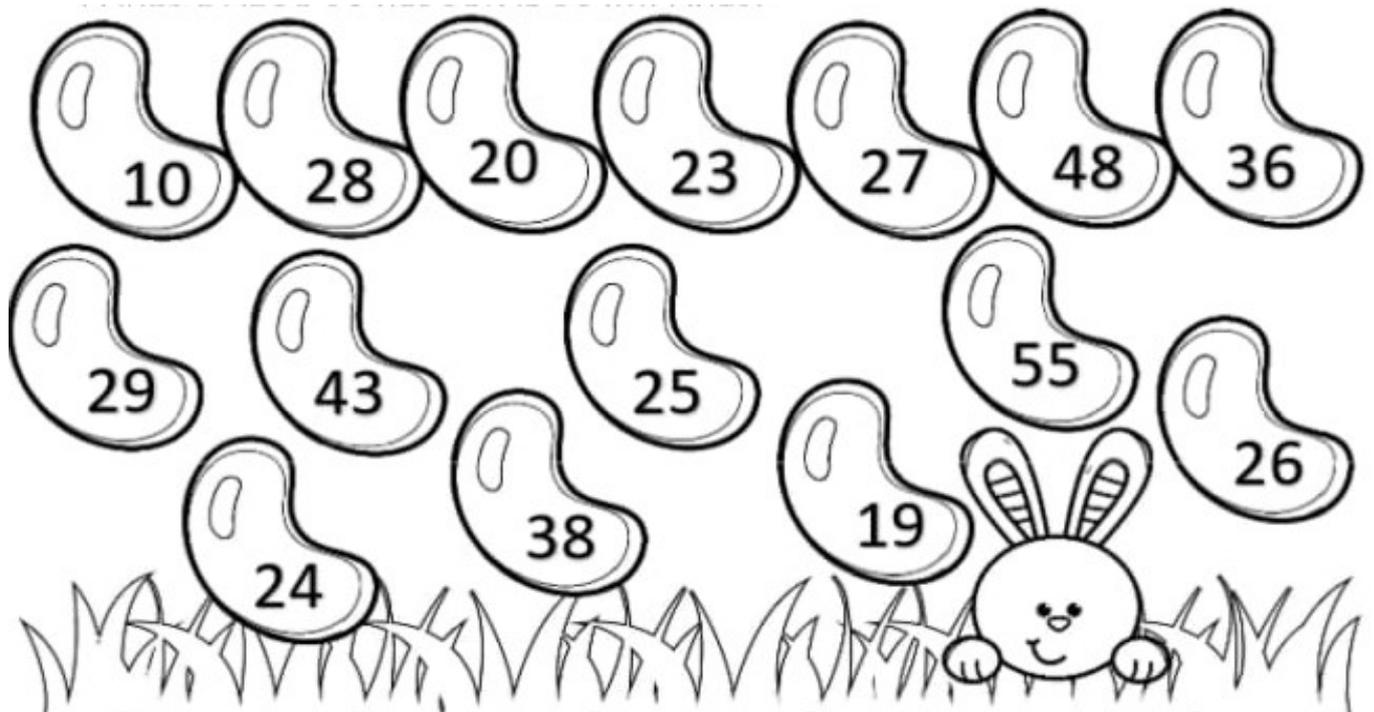


 +  = <input type="text"/>	 +  = <input type="text"/>
 +  = <input type="text"/>	 +  = <input type="text"/>
 +  = <input type="text"/>	 +  = <input type="text"/>
 -  = <input type="text"/>	 -  = <input type="text"/>
 -  = <input type="text"/>	 -  = <input type="text"/>

4) COLOQUE O NÚMERO QUE ADICIONADO À QUANTIDADE DO CÍRCULO SERÁ O RESULTADO DO RETÂNGULO. SIGA O MODELO.

 <input type="text" value="10"/> ↙ ↘ <input type="text" value="8"/> <input type="text" value="2"/>	 <input type="text" value="10"/> ↙ ↘ <input type="text" value="4"/> <input type="text"/>	 <input type="text" value="10"/> ↙ ↘ <input type="text"/> <input type="text" value="5"/>
 <input type="text" value="9"/> ↙ ↘ <input type="text" value="3"/> <input type="text"/>	 <input type="text" value="9"/> ↙ ↘ <input type="text"/> <input type="text" value="4"/>	 <input type="text" value="9"/> ↙ ↘ <input type="text"/> <input type="text" value="1"/>
 <input type="text" value="8"/> ↙ ↘ <input type="text"/> <input type="text" value="8"/>	 <input type="text" value="8"/> ↙ ↘ <input type="text" value="5"/> <input type="text"/>	 <input type="text" value="8"/> ↙ ↘ <input type="text"/> <input type="text" value="2"/>

5) RESOLVA AS ADIÇÕES E PINTE DE VERMELHO OS RESULTADOS PARES E AZUL OS RESULTADO ÍMPARES:



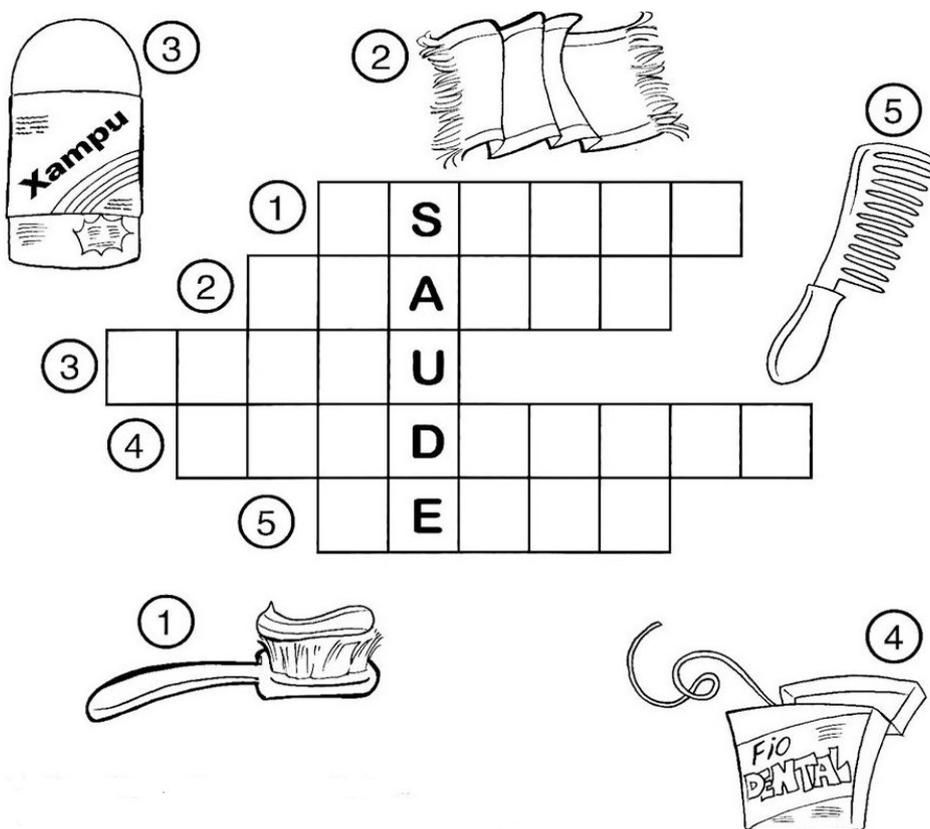
$\begin{array}{r} 15 \\ + 10 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 8 \\ + 2 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 12 \\ + 11 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 22 \\ + 21 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 14 \\ + 12 \\ \hline \end{array}$
$\begin{array}{r} 10 \\ + 10 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 23 \\ + 25 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 16 \\ + 11 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 26 \\ + 03 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 24 \\ + 12 \\ \hline \end{array}$
$\begin{array}{r} 33 \\ + 22 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 14 \\ + 14 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 13 \\ + 11 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 28 \\ + 10 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 17 \\ + 02 \\ \hline \end{array}$

CIÊNCIAS: CUIDADOS COM O CORPO.

1) LIGUE A MENINA ANA AOS PRODUTOS QUE ELA USA PARA TOMAR BANHO.



2) COMPLETE A CRUZADINHA, OBEDECENDO À NUMERAÇÃO DAS ILUSTRAÇÕES:



A) COMPLETE AS FRASES ABAIXO UTILIZANDO AS PALAVRAS QUE VOCÊ UTILIZOU PARA COMPLETAR A CRUZADINHA.

O _____ SERVE PARA LAVAR A CABEÇA.

A _____ SERVE PARA ENXUGAR O CORPO.

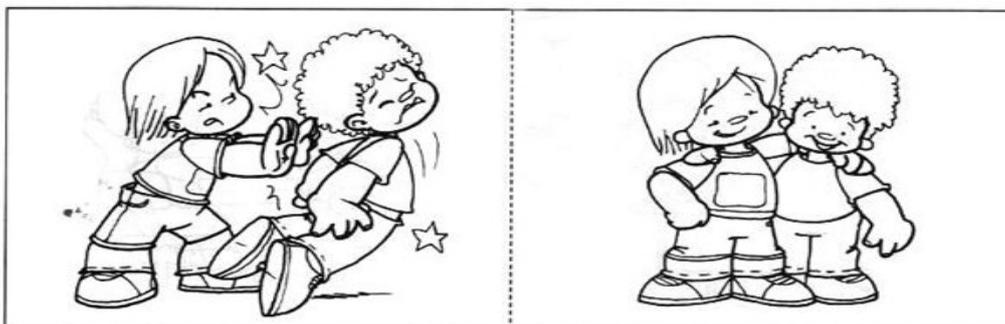
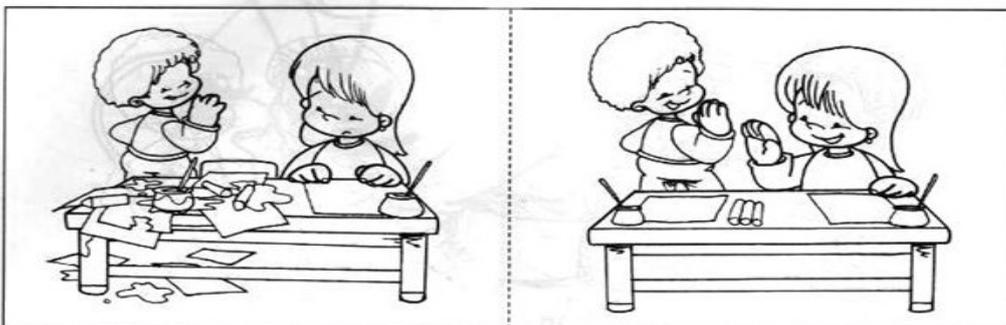
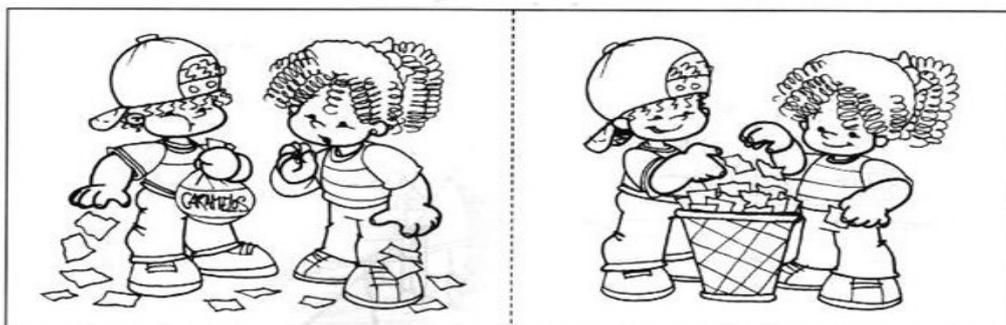
COM O _____ EU PENTEIO OS CABELOS.

COM O _____ EU LIMPO OS DENTES.

COM A _____ ESCOVO OS DENTES.

ENSINO RELIGIOSO: O SENTIDO DE ORGANIZAÇÃO SOCIAL E PERTENCIMENTO NOS ESPAÇOS DE VIVÊNCIA.

1) PINTE AS CENAS QUE MOSTRAM UMA BOA CONVIVÊNCIA COM AS PESSOAS.



HISTÓRIA: FONTES HISTÓRICAS.

1) LEIA O TEXTO COM ATENÇÃO E RESPONDA:



EU DEVIA ESTAR COM MAIS OU MENOS NOVE ANOS QUANDO MEU AVÔ ME PRESENTEOU COM UM RELÓGIO DIGITAL. LEMBRO-ME COMO SE FOSSE HOJE [...]

MEU AVÔ SEMPRE ESTAVA MUITO PRESENTE EM MINHA VIDA [...] TODOS OS DIAS ELE PASSAVA EM CASA PARA MOSTRAR ALGUMA NOVIDADE [...] QUANDO ESTAVA CONSERTANDO ALGUMA COISA NENHUM DOS NETOS PODIA CHEGAR PERTO, QUE ELE FICAVA [...] NERVOSO “JÁ VAI PERDER OS

PARAFUSOS”, DIZIA ELE.

NA PRIMEIRA VIRADA DO ANO QUE PASSEI COM O NOVO RELÓGIO ELE FEZ QUESTÃO DE FICAR DO MEU LADINHO PARA QUE EU PUDESSE VER O RELÓGIO MARCAR 00:00 HORA [...]QUANTAS SAUDADES DO MEU AVOZINHO, ERA UM GRANDE COMPANHEIRO E UMA PESSOA MARAVILHOSA[...]

A) QUAL FOI O PRESENTE QUE A MENINA RECEBEU?

R: _____

B) O AVÔ DA MENINA NÃO GOSTAVA DE SER INTERROMPIDO QUANDO ESTAVA CONSERTANDO ALGUMA COISA. SUBLINHE A FRASE EM QUE ELE DIZ ISTO. DEPOIS ESCREVA NAS LINHAS ABAIXO.

R: _____

C) QUAL SENTIMENTO AFETIVO A CRIANÇA TEM PELO AVÔ?

R: _____

GEOGRAFIA: CONDIÇÕES DOS ESPAÇOS DE VIVÊNCIA.

1) LEIA O TEXTO COM AJUDA DE UM FAMILIAR.



A PRAÇA É UM LUGAR ONDE AS PESSOAS SE ENCONTRAM, CONVERSAM, CAMINHAM E SE DIVERTEM. GERALMENTE AS PRAÇAS TÊM PISTAS PARA CAMINHADA, BRINQUEDOS, APARELHOS DE GINÁSTICA.

NAS PRAÇAS É COMUM VER AS CRIANÇAS BRINCANDO, ADULTOS CONVERSANDO E IDOSOS JOGANDO DAMA. POR ISSO, DIZEMOS QUE A PRAÇA

É UM IMPORTANTE ESPAÇO DE SOCIABILIDADE.

2) ASSINALE QUAIS ATITUDES DEVEMOS TER PARA CONSERVAR A PRAÇA AONDE VAMOS COM NOSSOS PAIS OU RESPONSÁVEIS.



29º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSORA: DANIELE ROSA

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 27 DE SETEMBRO À 08 DE OUTUBRO DE 2021.

NOME: _____ TURMA: CLASSE ESPECIAL _____

O QUE VAI ESTUDAR?

UNIDADE TEMÁTICA: ARTES VISUAIS, MÚSICA E DANÇA.

OBJETO DE CONHECIMENTO: MATERIALIDADES E ELEMENTOS DA LINGUAGEM ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL, PROCESSO DE CRIAÇÃO.

CONTEÚDOS: GÊNERO DA ARTE: NATUREZA MORTA, COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS TENDO COMO REFERÊNCIAS OBRAS E OBJETOS ARTÍSTICOS. PAISAGEM SONORA, EXPLORAÇÃO DE FONTES SONORAS RECONHECIMENTO DOS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA.

CRIAÇÃO E IMPROVISO DE MOVIMENTOS DANÇADOS – INDIVIDUAL, COLETIVO E COLABORATIVO.

PARA QUE ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

IDENTIFICAR E REPRESENTAR O GÊNERO DA ARTE NATUREZA MORTA NAS PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LOCAIS, REGIONAIS, NACIONAIS E INTERNACIONAIS PARA SE EXPRESSAR, CONHECER E DISTINGUIR ESTE GÊNERO DA ARTE.

REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS, TENDO COMO REFERÊNCIA, NÃO COMO MODELO, OBRAS DE ARTE OU OBJETOS ARTÍSTICOS DE ALGUNS DIFERENTES PERÍODOS (PRÉ-HISTÓRIA À CONTEMPORANEIDADE, SEM A OBRIGATORIEDADE DE SER LINEAR) PARA COMPREENDER O CONCEITO DE BIDIMENSIONAL E TRIDIMENSIONAL; EXPLORAR E RECONHECER ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DAS ARTES VISUAIS.

CONHECER O CONCEITO DE PAISAGEM SONORA E FAZER O REGISTRO GRÁFICO ALTERNATIVO (NOTAÇÃO NÃO TRADICIONAL) DOS ELEMENTOS DO SOM EM PAISAGENS SONORAS.

CANTAR MÚSICAS E EXECUTAR JOGOS E BRINCADEIRAS CANTADAS, DO REPERTÓRIO MUSICAL.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA E FAZENDO AS ATIVIDADES.

COMO VAMOS REGISTRAR?

FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS (SE TIVER), DENTRE OUTROS QUE FOREM NECESSÁRIOS.

ARTE

29º ROTEIRO DE ARTE – 27 À 01 DE SETEMBRO

VOCÊ SABE O QUE É UMA RELEITURA? RELEITURA NÃO É CÓPIA!

RELEITURA: É A CRIAÇÃO DE ALGO NOVO QUE, EM SUA MAIORIA, MANTÉM UM ELO COM A OBRA QUE SERVIU DE INSPIRAÇÃO. PARA FAZER UMA RELEITURA, É PRECISO CONHECER UM POUCO DO ARTISTA E DE SUAS OBRAS DE ARTE.

O ARTISTA PLÁSTICO ALDEMIR MARTINS FOI UM CEARENSE QUE GANHOU O MUNDO. NASCEU EM INGAZEIRAS, NO VALE DO CARIRI, CEARÁ EM 8 DE NOVEMBRO DE 1922. MUITO IMPORTANTE NA ARTE, POIS SABIA MUITO BEM

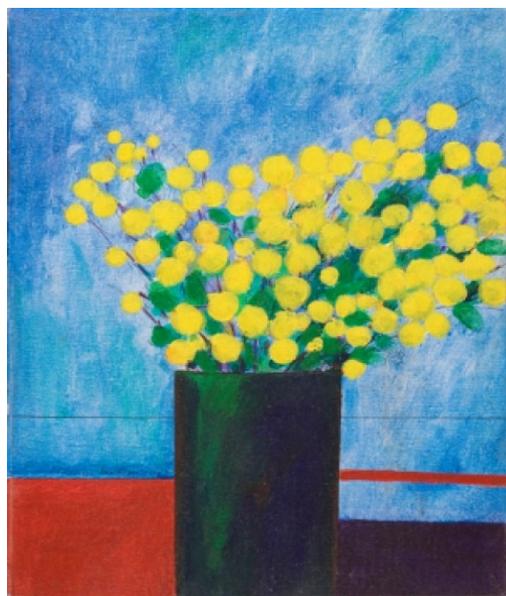




INTERPRETAR O “SER” BRASILEIRO, CARREGA A MARCA DA PAISAGEM E DO HOMEM DO NORDESTE. FOI UM DOS FUNDADORES DA SOCIEDADE CEARENSE DE ARTISTAS PLÁSTICOS, MUDOU-SE PARA O RIO DE JANEIRO, DEPOIS SÃO PAULO, PARA ENTÃO EXPOR EM VÁRIOS LUGARES DO MUNDO. ALDEMIR MARTINS PRODUZIU DESENHOS, XILOGRAVURAS, AQUARELAS, PINTURAS E FOI ILUSTRADOR DA IMPRENSA. FALECEU EM 05 DE FEVEREIRO DE 2006, AOS 83 ANOS, NO HOSPITAL SÃO LUÍS EM SÃO PAULO.

NATUREZA MORTA É UM ESTILO FOCADO EM RETRATAR OBJETOS INANIMADOS, COMO FRUTAS, VERDURAS, LIVROS, INSTRUMENTOS E OUTROS ELEMENTOS DO COTIDIANO.

OBSERVE A OBRA DE ARTE AO LADO, ESTA É UMA OBRA DE ARTE DE NATUREZA MORTA. **Vaso com flores**, 1968 -Aldemir Martins (Brasil, 1922-2006)



ATIVIDADE 1: AGORA, É COM VOCÊ, REALIZE A RELEITURA DA OBRA DE ARTE ACIMA, PARA ISSO VOCÊ PODE UTILIZAR PEDAÇOS DE PAPEIS COLORIDO, LÁPIS DE COR, CANETINHA O QUE VOCÊ TIVER PARA REALIZAR SUA RELEITURA.



29º ROTEIRO DE ARTE – 04 À 08 DE SETEMBRO - PAISAGEM SONORA

O QUE É PAISAGEM SONORA: PAISAGEM SONORA É COMPOSTA PELOS DIFERENTES SONS QUE COMPÕE UM DETERMINADO AMBIENTE, SEJAM ESSES SONS DE ORIGEM NATURAL, HUMANA, INDUSTRIAL OU TECNOLÓGICAS.

PARA MAIS CONHECIMENTO ASSISTA O VÍDEO ABAIXO: <https://youtu.be/GWFqSpUwKuA>

AGORA ESCUTE A MÚSICA ABAIXO E FAÇA OS MOVIMENTOS E OS SONS DOS ANIMAIS QUE APARECEM NA MÚSICA.

<https://youtu.be/zkbOhaje5SQ>

BICHOS (SO MANY ANIMALS)

VAMOS PULAR COMO UM **MACACO**
ELE ADORA PULAR
IMITANDO O ELEFANTE, UM **ELEFANTE**
COM A TROMBA PRA LÁ E A TROMBA
PRA CÁ...

O **TIGRE**, O **LEÃO**
ABRINDO O BOCÃO
UM **CANGURU**
SAINDO DO CHÃO
AGORA UM **GOLFINHO**
NADANDO NO MAR

E UM **PEIXINHO**
FAZENDO BIQUINHO...

SÃO TANTOS BICHOS DENTRO DE MIM
SÃO LINDOS BICHOS, ISSO SIM
VAMOS SOLTAR E LIBERAR
OS BICHOS QUE A GENTE QUER IMITAR...

SÃO TANTOS BICHOS DENTRO DE MIM
SÃO LINDOS BICHOS, ISSO SIM
VAMOS SOLTAR E LIBERAR
OS BICHOS QUE A GENTE QUER IMITAR...

29º ROTEIRO DE ARTE

ATIVIDADE 2: DEPOIS QUE VOCÊ FIZER OS SONS DOS ANIMAIS E REALIZAR OS MOVIMENTOS, DESENHE OS ANIMAIS QUE VOCÊ MAIS GOSTOU DE IMITAR.



**29º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO –
COVID 19**

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 27 DE SETEMBRO A 08 DE OUTUBRO DE 2021.

NOME: _____ CLASSE ESPECIAL: _____

UNIDADE TEMÁTICA: JOGOS ESPORTIVOS DE MARCA (ATLETISMO).

OBJETO DE CONHECIMENTO: JOGOS ESPORTIVOS DE MARCA.

CONTEÚDO: ARREMESSO DE PESO.

O QUE VAMOS APRENDER? JOGOS ESPORTIVOS DE MARCA (ATLETISMO).

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? EXPERIMENTAR A PRÁTICA DE JOGOS ESPORTIVOS DE MARCA, POR MEIO DE ATIVIDADES E JOGOS DIVERSIFICADOS, ADEQUADOS À REALIDADE ESCOLAR E QUE EVIDENCIEM A MODALIDADE ESPORTIVA ENSINADA.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? ATRAVÉS DA PRÁTICA DA MODALIDADE DO ATLETISMO.

NAS AULAS ANTERIORES VIMOS QUE ATLETISMO É UM CONJUNTO DE PROVAS INDIVIDUAIS OU COLETIVAS. AS PROVAS NO ATLETISMO SE DIVIDEM EM DOIS TIPOS:

- AS DE **PISTA** INCLUEM CORRIDAS; DE CURTA DISTÂNCIA E LONGA DISTÂNCIA, ALÉM DE PROVAS DE REVEZAMENTO E COM OBSTÁCULOS E DA MARCHA ATLÉTICA.

- JÁ AS DE **CAMPO** SÃO SALTOS: DE ALTURA, EM DISTÂNCIA E TRIPLO.



- LANÇAMENTOS E ARREMESSOS: PODEM SER DE DARDO, DISCO, MARTELO E DE PESO. CONSISTE EM LANÇAR O OBJETO O MAIS LONGE POSSÍVEL DO PONTO INICIAL.

HOJE NOSSA ATIVIDADE SERÁ ADAPTADA PARA O ARREMESSO DE PESO.

ATIVIDADE – ARREMESSO DE PESO.

MATERIAS: BOLA DE MEIA.

CONVIDE ALGUÉM DA SUA FAMÍLIA PARA PARTICIPAR DESSA ATIVIDADE COM VOCÊ.

CONFORME O DESENHO, COLOQUE A BOLA DE MEIA ENTRE SEU OMBRO E PESCOÇO. O OBJETIVO É ARREMESSÁ-LA O MAIS LONGE POSSÍVEL.

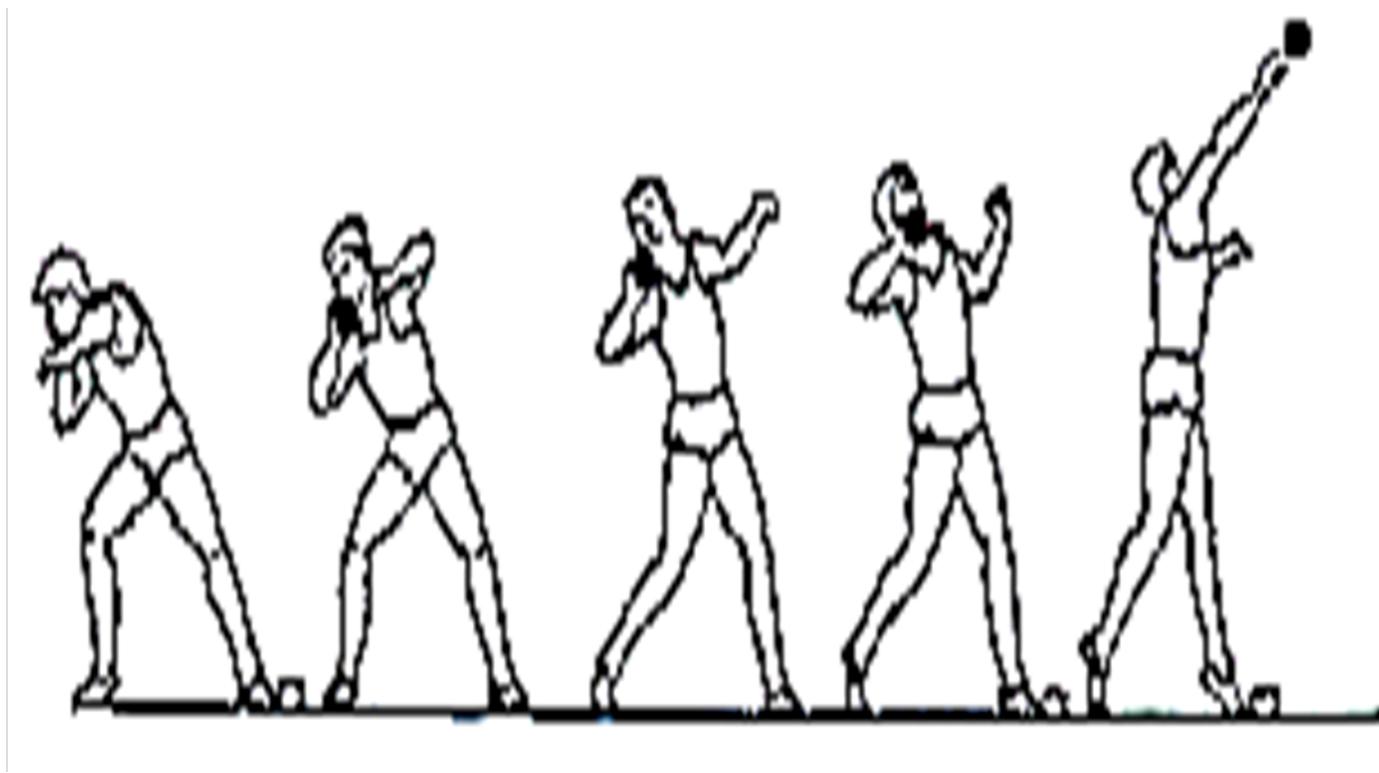
LINK PARA CONFECÇÃO DA SUA BOLA DE MEIA: <https://youtu.be/2hmvDujW7P4>

VARIAÇÕES: TENDE SUPERAR A SUA PRÓPRIA MARCA, OU DESAFIE SEUS FAMILIARES E VEJA QUEM CONSEGUE ARREMESSAR A BOLA O MAIS LONGE POSSÍVEL.

ATIVIDADE DE FIXAÇÃO: APÓS EXPERIMENTAR O ARREMESSO DE PESO, VAMOS AVALIAR NOSSA PARTICIPAÇÃO NAS ATIVIDADE PROPOSTA.

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

PINTE A SEQUÊNCIA DO ATLETA FAZENDO O ARREMESSO DO PESO, LEMBRANDO QUE É O MESMO ATLETA FAZENDO O MOVIMENTO DO ARREMESSO. DEPOIS COMPLETE COM AS LETRAS QUE FALTAM.



• **HOJE NOSSA ATIVIDADE FOI?**

A _ R _ M _ S _ O D _ _ P _ _ S _ _

UNIDADE TEMÁTICA: JOGOS ESPORTIVOS DE MARCA (ATLETISMO).

OBJETO DE CONHECIMENTO: JOGOS ESPORTIVOS DE MARCA.

CONTEÚDO: LANÇAMENTO DO MARTELO.

O QUE VAMOS APRENDER? JOGOS ESPORTIVOS DE MARCA (ATLETISMO).

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

EXPERIMENTAR A PRÁTICA DE JOGOS ESPORTIVOS DE MARCA, POR MEIO DE ATIVIDADES E JOGOS DIVERSIFICADOS, ADEQUADOS À REALIDADE ESCOLAR E QUE EVIDENCIEM A MODALIDADE ESPORTIVA ENSINADA.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? ATRAVÉS DA PRÁTICA DA MODALIDADE DO LANÇAMENTO DO MARTELO.

- HOJE NOSSA ATIVIDADE SERÁ ADAPTADA PARA O ARREMESSO DE MARTELO.

ATIVIDADE – ARREMESSO DE MARTELO.

MATERIAS: BOLA DE MEIA UTILIZADA NA AULA PASSADA, SACOLA PLÁSTICA E FITA CREPE OU DUREX.

*COLOQUE A BOLA DENTRO DA SACOLA, TORÇA A SACOLA E PRENDA COM FITA CREPE, DUREX OU BARBANTE DEIXANDO AS ALÇAS JUNTAS, FORMANDO UMA ALÇA PARA COLOCAR AS MÃOS. CONVIDE ALGUÉM DA SUA FAMÍLIA PARA PARTICIPAR DESSA ATIVIDADE COM VOCÊ.

CONFORME O DESENHO, COLOQUE A ALÇA DA SACOLA ENTRE AS MÃOS, GIRE O CORPO E ARREMESSO O MARTELO. OBJETIVO É ARREMESSÁ-LO O MAIS LONGE POSSÍVEL.



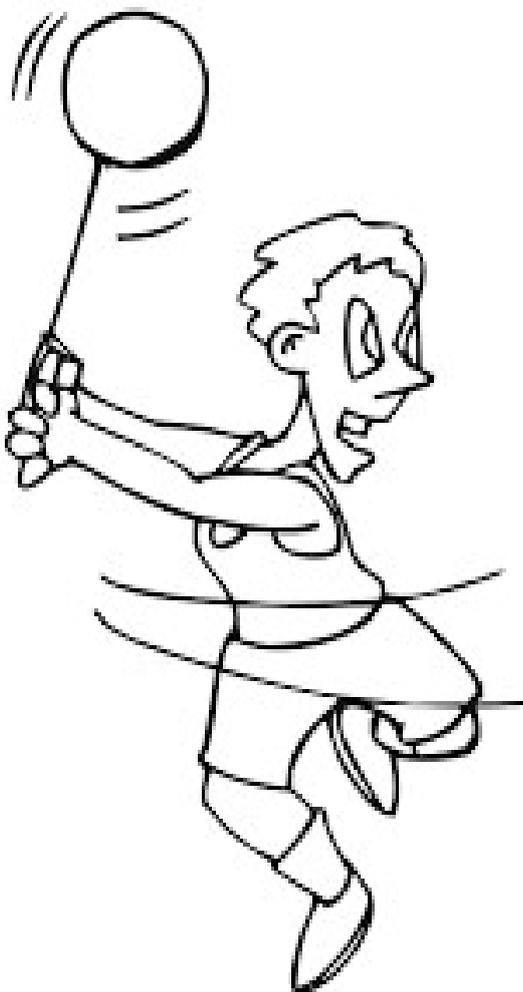
LINK PARA CONFECÇÃO E LANÇAMENTO DO MARTELO.

https://www.youtube.com/watch?v=i4iS_U0s2ZM

VARIAÇÕES: TENDE SUPERAR A SUA PRÓPRIA MARCA, OU DESAFIE SEUS FAMILIARES E VEJA QUEM CONSEGUE ARREMESSAR O MARTELO O MAIS LONGE POSSÍVEL.

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

PINTANDO O ATLETA QUE ESTÁ FAZENDO O LANÇAMENTO DO MARTELO.



29º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSORES: JULIANA E JESUEL

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 27 DE SETEMBRO A 01 DE OUTUBRO DE 2021.

NAME: _____ **TURMA:** CLASSE ESPECIAL _____

1. VÍDEO/ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A):

https://www.youtube.com/watch?v=aM1bctVM_K8

2. O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

OBJETOS DE CONHECIMENTO: AQUISIÇÃO DO REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL.

UNIDADE TEMÁTICA / PRÁTICA DE LINGUAGEM: INTERAÇÃO DISCURSIVA.

CONTEÚDO: REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO A ALGUNS ANIMAIS (ANIMALS).

3. PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:

- CONHECER E COMPREENDER COM A MEDIAÇÃO DO(A) PROFESSOR(A) AS DETERMINADAS ESTRUTURAS QUE RELACIONAM A ALGUNS ANIMAIS EM INGLÊS.

4. COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- ASSISTA AOS VÍDEOS DE SUGESTÃO.

- REPITA O DIÁLOGO JUNTO COM A PROFESSORA E REALIZE A ATIVIDADE PROPOSTA.

5. COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- ESCREVA SEU NOME, A TURMA E A DATA NOS ESPAÇOS QUE SE PEDE COM CAPRICHOS.

- FAZER A ATIVIDADE DE LER, PINTAR E DESENHAR O ANIMAL FAVORITO.

6. PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:

-ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.

➤ **LEIA O POEMA “DESFILÉ DOS ANIMAIS”:**

HOJE TEM FESTA NA FLORESTA

E OS ANIMAIS VÃO DESFILAR

VAI SER MUITO DIVERTIDO

MUITOS VÃO PARTICIPAR.

VOCÊS VÃO LOGO APRENDER

NOMES DOS ANIMAIS FALAR

EU VOU SEMPRE LHEZ DIZER

E EM ESPANHOL HABLAR

VAMOS LÁ AMIGUINHOS

PRESTEM MUITA ATENÇÃO

VOU FALAR BEM DEVAGAR

PARA O DESFILE COMEÇAR



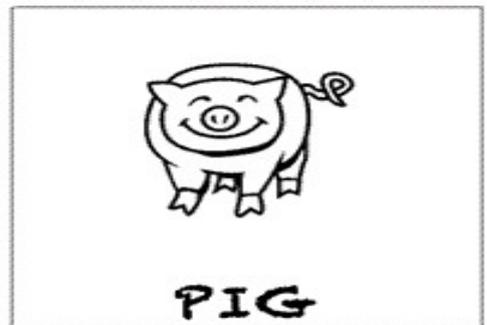
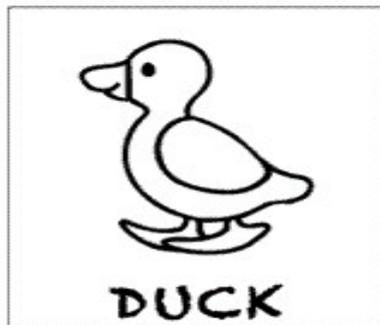
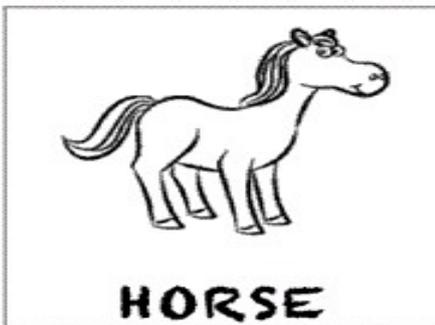
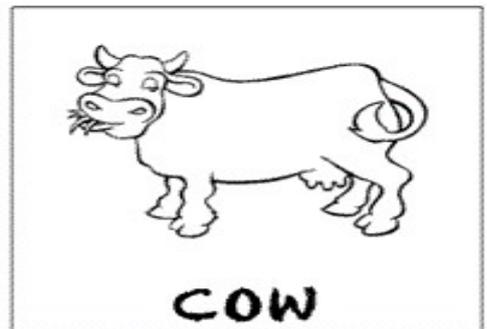
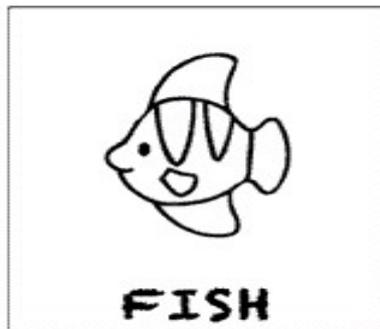
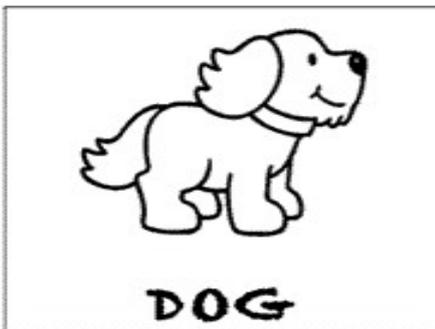
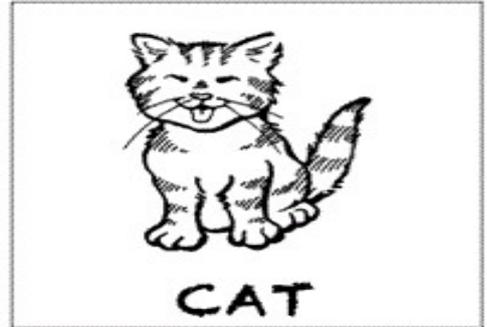
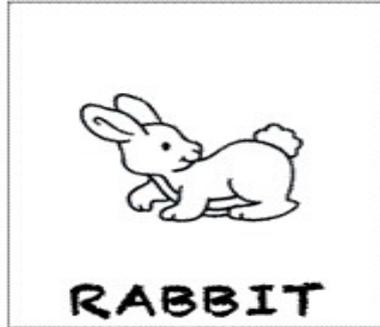
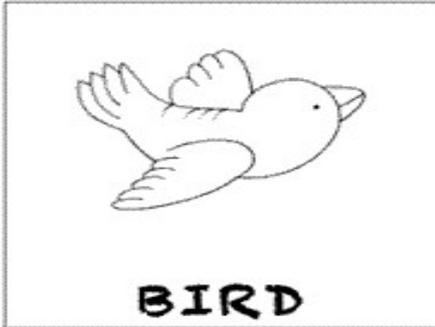
O cachorro é o **DOG**
O gato é o **CAT**
O pato é o **DUCK**
E o rato é o **MOUSE**

O coelho é o **RABBIT**
O passarinho é o **BIRD**
O macaco é o **MONKEY**
Jacaré o **ALLIGATOR**.

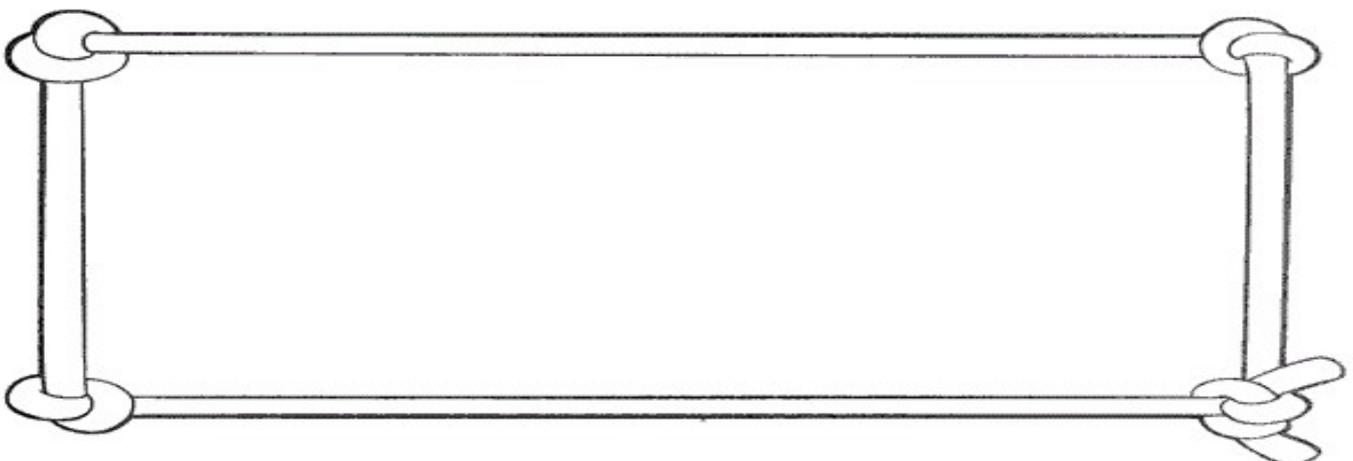
A abelha é **BEE**
O peixe é o **FISH**
O urso é o **BEAR**
Borboleta **BUTTERFLY**.

EXERCISE – PARTE 1

1- READ AND COLOR THE ANIMALS: (LEIA E PINTE OS ANIMAIS):



2- DRAW YOUR FAVORITE ANIMAL: (DESENHE O SEU ANIMAL FAVORITO):



EXERCISE – PARTE 2

1- PINTE E COMPLETE AS LETRAS QUE ESTÃO FALTANDO:

P _ _ G



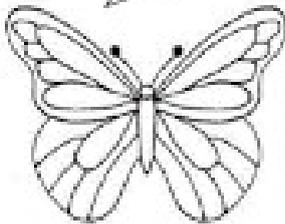
DO _ _



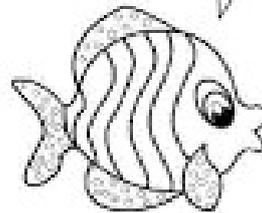
_ _ AT



BU _ _ _ ER _ L _



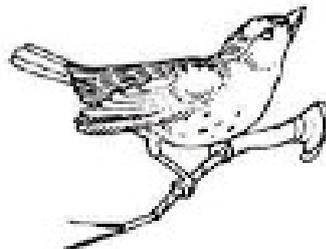
FI _ _ _



M _ N _ _ _ Y



_ _ IR _



_ _ O _

